

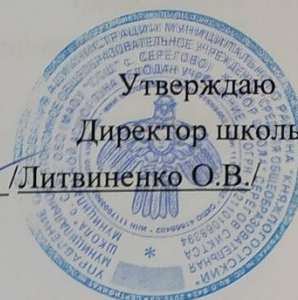
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с.Серёгово

Согласовано

Зам. директора по УВР

_____ / _____ /

Утверждаю
Директор школы
/Литвиненко О.В.



Рабочая программа

Литературное чтение (литературные произведения коми писателей на русском языке)

(наименование учебного курса, предмета, дисциплины, модуля)

2 – 4 классы

Уровень образования: начальное общее

Составители:

Пономарева Е.Ю.

Маковий Н.А.

(Ф.И.О. учителя-составителя программы)

2020г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение (литературные произведения коми писателей на русском языке)» разработана в соответствии:

- с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 6.10. 2009 г. №373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования", приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» в редакции от 31.12.2015г. № 1576;

- Инструктивным письмом Управления по надзору и контролю в сфере образования Министерства образования Республики Коми № 03-05/1 от 11.03.2014г. «О реализации этнокультурной составляющей содержания образования программ общего образования»;

- Письмом МО и науки Российской Федерации от 14.12.2015 г. № 08/2355 «О внесении изменений в примерные основные образовательные программы».

- Основной образовательной программой начального общего образования МАОУ «СОШ » с.Серёгово, Положением о рабочей программе учебного предмета ОУ, учебным планом ОУ на 2020-2021уч.г..

с учетом:

-примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

на основании:

- авторской программы Г.В.Болотовой, Н.П.Кобловой, Н.Н.Токаревой, Е.Ф.Гановой «Литература Республики Коми. Литературное чтение 1-4 классы» - Сыктывкар;издательство «АНБУР», 2007 год.

Для реализации рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение (литературные произведения коми писателей на русском языке)» выбраны учебники для изучающих коми язык как неродной, автор-составитель Н.Н. Токарева (С.: *Анбур*, 2013). Данные учебники рекомендованы Министерством образования Республики Коми.

Данный учебный предмет входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений.

Курс «Литературное чтение (литературные произведения коми писателей на русском языке)» ориентирован на приобщение младших школьников к истокам и основам коми литературы, т.е. на формирование этнокультурных знаний, осознание духовных ценностей коми народа через литературные произведения.

Цель курса – познакомить учащихся с литературой Республики Коми. Которая способствует формированию сознания младших школьников как жителей многонациональной республики, создает предпосылки для становления личности, с уважением относящейся к своей республике, понимающей её роль и место в истории страны, стремящейся познакомиться с культурой народа коми.

Основные задачи реализации содержания:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- речевое развитие: развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке;

- развитие и совершенствование навыка чтения и приемов понимания текста при одновременном формировании интереса к литературе Республики Коми;

- приобщение детей к литературе Республики Коми как искусству слова через организацию литературоведческого анализа текстов, практическое ознакомление с теоретическими понятиями и формирование представления об авторах художественных произведений, особенностях их творчества;

- расширение знаний и представлений учащихся о природе коми края, человеке, окружающем его мире, специфике характера, обычаях народа коми.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение (литературные произведения коми писателей на русском языке) **способствует:**

расширению представлений о природе Коми края, культуре, нравственных ценностях, бытовом укладе, характере коми народа, ориентирован на приобщение младших школьников к истокам и основам коми культуры, т.е. на формирование этнокультурных знаний, осознание духовных ценностей коми народа через литературные произведения.

Курс позволит реализовать национально – региональный компонент в начальном образовании, т.к. составлена в соответствии с требованиями ФГОС в Республики Коми.

Место курса в учебном плане

На курс предмета «Литературное чтение (литературные произведения коми писателей на русском языке)» отводится по 34 часа во 2-4 классах (по 1 часу в неделю) из части формируемую участниками образовательного процесса.

Изучение курса «Литературное чтение (литературные произведения коми писателей на русском языке)» направлено на достижение следующих **целей:**

знакомство учащихся с литературой Республики Коми, которая способствует формированию сознания младших школьников как жителей многонациональной республики, создаёт предпосылки для становления личности, с уважением относящейся к своей республике, понимающей её роль и место в истории страны, стремящейся познакомиться с культурой коми.

Ценностные ориентиры содержания курса

Программа построена на основе принципов: художественно - эстетического, тематического, литературоведческого.

Художественно-эстетический принцип определяет отбор произведений писателей Республики Коми для чтения, которые способствуют формированию у учащихся представлений о социокультурных ценностях, чувства толерантности, помогают приобщить к духовным ценностям народа через литературу, пробуждают интерес к родному краю и уважение к малой Родине, стремление и желание бережно относиться к природе, охранять её.

Литературоведческий принцип находит свое выражение в том, что программа охватывает все литературные жанры, изучаемые в начальной школе: сказки, стихотворения, рассказы. При их анализе на первый план выдвигается художественный образ, его специфика в произведении каждого автора, рассматриваются такие аспекты как тематика, проблематика, нравственно-эстетическая идея, композиция, особенности языка текста. При отборе произведений учитывается не только доступность текстов, их литературные достоинства, но и влияние на эмоциональное развитие, нравственное становление младшего школьника.

Тематический принцип предполагает подбор произведений таким образом, что знакомство ребенка с нравственными ценностями, историей республики, её природой осуществляется постепенно. Выделены сквозные темы, от класса к классу расширяется круг авторов, раскрывающих ту или иную тему, усложняется проблематика, рассматриваемая в текстах.

Устное творчество коми народа изучается во всех классах, т.к. фольклор – это отражение народного быта, ритуалов, эстетических и нравственных представлений коми народа. Вовтором классе центральное место занимает тема «Мой край родной», в третьем классе особое место отведено теме «О Родине», в четвертом классе систематизируется и дополняется круг чтения по всем темам.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свой край, её историю, коми народ;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религии;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

У учащихся будут формироваться:

- интерес к содержанию и форме художественных произведений;
- интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;
- интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;
- основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению;
- эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на героев литературных произведений;
- чувство сопричастности своему народу;
- понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;
- общее представление о мире разных профессий, их значении и содержании.

Учащийся получит возможность для формирования:

- понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека;
- чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка;
- понятия об ответственности человека за себя и близких;
- о высших чувствах любви, внимания, заботы;
- понимания своей семейной и этнической идентичности;
- любви к Родине, представлений о героическом прошлом нашего народа;
- чувства ответственности за мир природы;
- умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;
- первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов;
- понятий о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Учащийся научится:

- принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;
- произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;
- самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку;

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;
- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;
- осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.

Познавательные универсальные учебные действия.

Учащийся научится:

- отличать художественный текст от научного и научно-популярного;
- пересказывать текст по плану;
- структурировать знания при сопоставлении текстов;
- применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;
- применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;
- искать информацию, представлять найденную информацию;
- уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;

Учащийся получит возможность научиться:

- пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты;
- понимать структуру построения рассуждения;
- воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;
- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации; ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- создавать художественные тексты разных жанров устной и письменной форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Учащийся научится:

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;
- проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;
- участвовать в учебном диалоге; принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т. ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях;
- видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого.

Учащийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;
- устно и письменно выразить впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);
- проявлять самостоятельность в групповой работе;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результат.

Предметные результаты.

- понимание литературы как явления национальной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций народа коми;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, коми истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- доказательное иллюстрирование своих суждений в процессе коллективного анализа произведений;
- обобщение с помощью учителя сведений о героях (имя, портрет, поступки, отношение к другим героям);
- свободное высказывание, чем и почему интересно данное произведение;
- самостоятельная подготовка инсценирования коротких произведений;
- выделение познавательного материала из научно-художественных произведений;
- рассказ о книге (2-3 предложения) с указанием темы, героя, случая, её эмоциональная оценка;
- определение темы творчества автора, сопоставляя ряд его книг и произведений;
- знакомство с писателем на основе рассматривания ряда книг и чтения отдельных произведений.
- самостоятельное осмысление содержания прочитанных книг по вопросам учителя;
- умение слушать выступления товарищей и дополнять их ответы по ходу беседы;
- выделение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков;
- осознание (с помощью учителя) отношения автора к герою;
- знакомство с информацией о писателе на основе осмысления предисловия или послесловия, помещенных в книгах;
- освоение приемов чтения научно-художественных текстов;
- ориентировка среди книг по рекомендательному списку, данному учителем: выбор книг для чтения с учетом личных читательских предпочтений.

2 класс:

- участие в пересказе произведений учителем: по ходу рассказа ответы на вопросы, воспроизведение отдельных реплик, эпизодов, диалогов;
- последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя;
- называние персонажей с использованием характеристик, данных в произведении;
- свободное высказывание: чем запомнился герой; инсценирование эпизодов под руководством учителя;
- умение знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора, заглавие, иллюстрацию.
- участие в коллективном рассуждении на основе литературного произведения: умение услышать, понять вопрос и ответить по теме;
- умение охарактеризовать персонаж, используя слова – определения, предложенные учителем;
- выявление с помощью учителя причины поступка персонажа и умение выразить чувство, возникшее при знакомстве с произведением;
- инсценирование эпизодов, участие в словесном рисовании, изображение живой картины по иллюстрации, предложенной учителем;
- умение знакомиться с книгой по трем главным показателям (см. 1класс), найти произведение по оглавлению;
- выбор книги по заданным признакам.

3 класс:

- доказательное иллюстрирование своих суждений в процессе коллективного анализа произведений;
- обобщение с помощью учителя сведений о героях (имя, портрет, поступки, отношение к другим героям);
- свободное высказывание, чем и почему интересно данное произведение;
- самостоятельная подготовка инсценирования коротких произведений;
- выделение познавательного материала из научно-художественных произведений;
- рассказ о книге (2-3 предложения) с указанием темы, героя, случая, её эмоциональная оценка;

определение темы творчества автора, сопоставляя ряд его книг и произведений;

знакомство с писателем на основе рассматривания ряда книг и чтения отдельных произведений.

4 класс:

самостоятельное осмысление содержания прочитанных книг по вопросам учителя;

умение слушать выступления товарищей и дополнять их ответы по ходу беседы;

выделение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков;

осознание (с помощью учителя) отношения автора к герою;

знакомство с информацией о писателе на основе осмысления предисловия или послесловия, помещенных в книгах;

освоение приемов чтения научно-художественных текстов;

ориентировка среди книг по рекомендательному списку, данному учителем: выбор книг для чтения с учетом личных читательских предпочтений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Круг произведений для чтения.

В круг детского чтения входят произведения, представляющие основные темы и жанры литературы Республики Коми, доступные учащимся начальной школы: произведения устного народного творчества, сказки финно-угорских народов, авторские сказки, произведения классиков, современных писателей и поэтов Республики Коми научно-художественные тексты, справочная литература.

Основные разделы:

Устное творчество коми народа.

Сказки финно-угорских народов.

Мой край родной.

О родной природе.

О жизни детей.

Устное народное творчество

Отражение политических, географических, социальных условий жизни, ритуалов, обычаев, быта, этических и нравственных представлений коми народа, причинно-следственных связей в живой и неживой природе.

Тематика и типы загадок. Пословицы и поговорки. Персонажи коми народных сказок, особенности сюжетов. Отличие коми народных сказок от сказок других народов. Сказки финно-угорских народов.

Коми старинные игры.

Сказки финно-угорских народов

Отражение в сказках жизни народа, его нравственных ценностей. Сказки бытовые, волшебные, о животных.

Хантыйские сказки. Марийские сказки. Финские сказки. Коми-пермяцкие сказки. Мордовские сказки. Венгерские сказки. Удмуртские сказки. Карельские сказки.

Мой край родной

Исторические события в произведениях С. Попова, А. Ванеева, В. Тимина, С. Журавлёва.

Реальный быт, уклад жизни северян в произведениях Г. Юшкова, В. Демидова, В. Журавлёва-Печорского, С. Попова, П. Образцова, Е. Рочева, А. Журавлёва.

О родной природе

Проблема «Человек и природа» в детской литературе Республики Коми.
Нравственные, экологические проблемы в произведениях К. Жакова, И. Коданёва, Е. Рочева, Г. Юшкова; сочетание лиризма, психологизма и познавательности в рассказах В. Журавлёва-Печорского, И. Коданёва, В. Ануфриева, лирических миниатюрах Раевского, повестях Е. Рочева. Неповторимая, суровая красота, изящество, скромность северной природы в стихах П.Образцова, С.Попова, И.Демидова, А.Ануфриева. Маленькие познавательные сказки о чудесах и особенностях природы П.Образцова, А.Кокачёва. Жанровое многообразие произведений о природе.

Стихотворения (Пантелеймон Образцов, Ирина Запорожцева. Виктор Демидов, Серафим Попов, И. Куратов, В. Тимин,). Рассказы, отрывки из повести (Иван Коданёв, Виктор Демидов, Степан Раевский, В. Ануфриев, В. Попов, Егор Рочев, Василий Журавлёв-Печорский). Сказки (Александр Кокачёв, Геннадий Юшков).

О жизни детей

Простота, правдивость портретов маленьких северян, отражение их интересов, забот в стихотворениях П. Образцова, А. Журавлёва, С. Попова, рассказах В. Попова, С. Раевского, Е. Козловой. Образы детей в рассказах и повестях Е.Рочева, раскрытие их внутреннего мира через восприятие природы. Юмористические стихи, считалки, дразнилки, шутки, рассказы В. Демидова. Психологическая достоверность образов в рассказах Е. Габовой и Н. Куратовой

Критерии оценивания учащихся по предмету "Литературное чтение (литературные произведения коми писателей на русском языке)

Чтение наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение

стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения;
- соблюдение пауз;
- правильный выбор темпа;
- соблюдение нужной интонации;
- безошибочное чтение;

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» - допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

Оценка «5» - выполнены все требования.

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1 -2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1.излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2.не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3.излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка («5», «4», 3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Годовая оценка по предмету определяется на основании среднего арифметического четвертных оценок и оценки за промежуточную аттестацию в пользу учащегося, например, $4,5 = 5$.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с. Серёгово

Согласовано

Зам. директора по УВР:

(подпись)

(расшифровка)

20 _____ г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ

по литературному чтению (литературные произведения коми писателей
на русском языке)

(указать предмет, курс, модуль)

Классы 2 - 4

Учитель: Пономарева Е.Ю., Маковий Н.А.

Количество часов:

2 класс – всего 34 часа; в неделю 1 час

3 класс - всего 34 часа; в неделю 1 час

4 класс - всего 34 часа; в неделю 1 час

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование раздела	Наименование тем	Кол-во часов в на тему	Практическая часть	Формируемые умения (универсальные учебные действия)
2 класс				Л. положительная мотивация к урокам литературы Республики Коми; приобщаться к национальной культуре; П. понимать прочитанное; выявлять непонятные слова, интересоваться их значением. Р. понимать и принимать учебную задачу; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией,
Устное народное творчество (3 ч)	Загадки. Пословицы и поговорки.	1	проект	
	Сказки коми народа. Три брата и сестра. Ёма и две сестры.	1		
	Сказки коми народа. Охотник и Чукля.	1	к/р	

				устной или письменной; осуществлять самоконтроль при чтении. К. согласовывать свои действия спартнёром; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
Сказки финно-угорских народов (4 ч)	"Как у бурундука спина полосатой стала". "Хочу, не хочу".	1		Л. приобщение к народной культуре; нравственно – этическая ориентация; развитие дружеского отношения к другим детям; нравственная оценка поступка; П. находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выделять главное; составлять небольшой план; анализировать особенности языкового оформления текста; анализировать, обобщать; Р. прогнозировать; принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу; К. развивать навыки сотрудничества; аргументировать своё мнение; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу;
	Огонь и человек". "Пекка-храбрец"	1		
	"Медвежья нянюшка"	1		
	"Куйгорож". "Работай, кошка, работай."	1	тест	
Мой край родной (7 ч.)	П.Образцов "Север мой", "Лес"	1		Л. формировать национальное самосознание; П. ориентироваться в тексте; Анализировать произведение с точки зрения эмоционального характера; анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей; выявлять общее в содержании двух произведений; Р. контролировать себя и товарища при чтении; осуществлять самооценку; К. планировать учебное сотрудничество; задавать вопросы; слушать другого, соблюдать правила общения;
	А.Журавлев "Северный лужок", "Ветер", "Снежная баба"	1		
	А.Журавлев "Песцы", "О, Великая тишина", "Комары"	1		
	А.Журавлев "Я спросил у дяди Коли", "Я спросил у деда Лари", "Праздник", "Нефтяной фонтан"	1		
	И.Коданев "На лугах"	1		
	И.Коданев "Утки - зимовщицы"	1		
	В.Демидов "Две песни Егорки Терентьева", "В тундре весенней"	1	сочинение	
О родной природе. (11 ч).	П.Образцов "Береза", "Затейница зима", "К весне".	1		Л. формировать экологическое сознание; П. анализировать прочитанное с целью соотнесения темы про-
	С.Попов "Цикл"	1	.	

	стихотворений "Двенадцать месяцев": "В новогоднюю ночь".			изведения с заголовками; сравнивать литературные произведения; ориентироваться в тексте; анализировать текст для выявления его идеи; Р. планировать свою деятельность;развивать навык самоконтроля при чтении; вырабатывать привычку к самооценке; К. проявлять навыки взаимопомощи и сотрудничества; учитывать мнение окружающих; оформлять свои мысли в устной форме;
	С.Попов "Цикл стихотворений "Двенадцать месяцев": "Июнь", "На июльских лугах", "В ягодном августе"	1		
	С.Попов "Цикл стихотворений "Двенадцать месяцев": "Снова в школу", "В октябре", "День седьмого ноября". "В декабрьском лесу."	1		
	В.Демидов "Год начинается с весны": "Весна света", "Весна воды", "Весна птиц", "Весна травы".	1	Конкурс чтецов	
	В.Демидов«Воробьишкина весна»	1		
	И.Коданев«Сорока-воровка», «Белки-путешественницы»	1		
	С.Раевский«Неряхи», «Бурундук»	1		
	Г. Юшков «Волчий шалаш», «Плот бобра»	1		
	А.Кокачёв«Ухрюмон»	1		
	Загадки.	1	проект	
О жизни детей. (9 ч)	П.Образцов«Ремонт идет», «В школе»	1		Л. формировать нравственно-этические ориентиры; формировать интерес к чтению; нравственная оценка поступка П. находить ответы на вопросы учебника; анализировать произведение с целью характеристики персонажа; анализировать произведение с целью определения жанра; Анализировать произведение с целью выявления идеи; Р. принимать и выполнять поставленную учебную задачу; К. вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения; пересказывать эпизоды произведения; планировать учебное сотрудничество; постановка вопросов;
	А.Журавлев«Бурки», «Малица», «Лайка», «Снежок», «Рыбак»	1		
	С.Попов Стихи из цикла «Сверстникам-школьникам»: «Золотые руки», «Вася-наизнанку», «Когда болезнь-лень», «Школьный парк».	1		
	С.Попов Стихи из цикла «Сверстникам-школьникам»: «Я в тайге не заблужусь», «Праздник после рыбалки», «Мы на сенокосе», «Лесной пожар»	1		
	Е.Козлова«Страшилище»	1		
	Е.Козлова«Льжи-	1		

	неумехи»			
	Е.Козлова«Синее стеклышко»	1		
	В.Демидов«Игра в испорченный телефон», «Семейная трагедия».	1		
	Промежуточная аттестация	1	Контрольная работа	
3 класс(34 часа)				
Устное творчество коми народа (5 ч)	Загадки. Пословицы и поговорки.	1	проект	Л. положительная мотивация к урокам литературы Республики Коми; приобщение к национальной культуре; проявлять интерес, желание побольше узнать. П. осознавать сущность и значение коми народных сказок, пословиц; национальные особенности коми сказок. Р. принимать и сохранять учебную задачу; составлять план работы; оценивать себя и товарищей. К. развивать навыки сотрудничества; аргументировать своё мнение.
	Коми старинные игры.	1		
	Коми народные сказки.»Марпида-царевна».	1		
	Коми народные сказки.»Медвежья няньки».	1		
	Коми народные сказки. «Как Иван нужду закопал»	1		
Сказки финно-угорских народов (7ч)	Коми-пермяцкая сказка. «Длинный день».	1		Л. морально- этическая ориентация, нравственная оценка. П. выделять ключевые слова; главную мысль с помощью учителя и самостоятельно; составлять простой план. Р. формулировать тему и цель урока; работать по плану; осуществлять самооценку. К. развивать навыки сотрудничества; высказывать своё отношение к прочитанному; формулировать вопросы.
	Удмуртская сказка. «Как купец хотел солнце остановить».	1		
	Венгерская сказка. «Белый мышонок».	1		
	Хантыйские сказки. «Богатырь», «Золотой конь».	1		
	Карельская сказка «Голубая важенка»	1		
	Карельская сказка «Голубая важенка»	1		
	Финская сказка «Где богатство зарыто». Марийская сказка «Ученый медведь»	1	к/р	
Мой край Родной (5 ч)	С.Попов "Дедушкины медали".	1		Л. формировать национальное самосознание. П. ориентироваться в тексте; анализировать произведение; различать стихотворный и
	И.Коданев "Пойте, птицы, пойте!"	1		
	И.Запорожцев "Слово	1		

	пилота"			прозаический текст; Р. принимать и сохранять учебную задачу; контролировать себя и товарищей при чтении; осуществлять самооценку. К. владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;
	С.Раевский. Из цикла "Красота Земли".	1		
	С.Раевский. Из цикла "Красота Земли". А.Ванев "Времена года".	1	сочинение	
О родной природе (6 ч.)	Рассказы И.Коданева "В дальнем лесу", "Заботливая мать"	1		Л. формировать экологическое сознание; П. определять жанр произведения; поиск и выделение необходимой информации; анализировать произведение; формулировать основную мысль. Р. планировать свою деятельность; осуществлять самоконтроль и самооценку своей деятельности; К. строить рассуждения; сотрудничать с товарищами; проявлять терпимость к чужому мнению
	И.Коданев "Первый снег".	1		
	И.Запорожцева "Белая земля", "Олененок".	1		
	Рассказы В.Ануфриева. "Сорочья весна". "Вот так встреча".	1		
	Рассказы В.Ануфриева. "Про плавунчика"	1		
	С.Раевский "Лесной доктор", "Воробей"	1	Работа с текстом – п/р	
О жизни детей (11 ч)	Е.Рочев "Маленький Митрук и большая тундра". Главы "Пастушонок", "Охота".	1		Л. формировать нравственно – этические ориентиры; П. анализировать произведение с целью характеристики персонажа и выявления главной мысли; Р. планировать свою деятельность; контролировать; осуществлять самооценку своей деятельности. К. сотрудничать; аргументировать своё мнение; пересказывать; задавать вопросы.
	Е.Рочев "Маленький Митрук и большая тундра". Главы "Две мамы", "Авко".	1		
	Е.Рочев "Маленький Митрук и большая тундра". Главы "Странная рыба", "Я больше никогда не струшу".	1		
	В.Попов. "Как терялась Марина".	1		
	Е.Габова "Повесть о настоящем коте".	1		
	Е.Габова "Вареная сосулька", "Чем вредны овраги".	1		
	Е.Габова. Из рассказов про Аринку. "Царевна-лягушка заснула", "Мосток".	1		
	Е.Габова. Сказка "Обжора-ложка"	1		
	Н.Куратова. "Нинка-	1		

	крючинка", "Полутонная артистка"			
	Н.Куратова. "Гостинец от зайца", "Умный баран"	1		
	Промежуточная аттестация	1	Контрольная работа	
4 класс (34 часа)				
Устное народное творчество (4 ч)	Пословицы и поговорки.	1	проект	Л. положительная мотивация к урокам литературы Республики Коми; приобщение к национальной культуре; П. осознавать сущность и значение коми народных сказок, пословиц; национальные особенности коми сказок. Р. принимать и сохранять учебную задачу; составлять план работы; оценивать себя и товарищей. К. развивать навыки сотрудничества; аргументировать своё мнение.
	Коми старинные сказки. Перабогатырь.	1		
	Коми народные сказки. Гундыр. Федот-стрелец.	1		
	Коми народные сказки. Седун. Два брата	1		
Сказки финно-угорских народов (6 ч)	Коми-пермяцкие сказки. Пера и Зарань. Богатырь Кудым-Ош.	1		Л. морально-этическая ориентация, нравственная оценка. П. выделять ключевые слова; главную мысль самостоятельно; составлять план. Р. формулировать тему и цель урока; работать по плану; осуществлять самооценку. К. развивать навыки сотрудничества; высказывать своё отношение к прочитанному; формулировать вопросы.
	Удмуртская сказка. Аннушка. Марийская сказка. Серебозубая Пампалче.	1		
	Коми-пермяцкая сказка. Дверь на лугу. Марийская сказка. Мужик и чёрт.	1		
	Карельские сказки. Чёрная уточка. Невеста-мышь.	1		
	Венгерская сказка. Король ледяного королевства. Хантыйская сказка. Находчивый слуга	1		

	царя. Финские сказки. Старик и мошенники.	1	Работа с текстом – п/р	
Мой край родной (6 ч.)	И. Куратов. Коми язык. В. Тимин. Родной язык.	1		Л. формировать национальное самосознание. П. ориентироваться в тексте; анализировать произведение; различать стихотворный и прозаический текст; Р. принимать и сохранять учебную задачу; контролировать себя и товарищей при чтении; осуществлять самооценку. К. владеть монологической и диалогической формами речи, высказывать и обосновывать свою точку зрения;
	С. Попов. Север. И. Коданев. Белые ночи.	1		
	И. Коданев. Друзья детства Вставай, друг, солнце всходит!	1		
	В. Попов. Медаль	1		
	И. Запорожцева. Как искали усинскую нефть. А. Ванеев. Это север, край неповторимый	1		
	И. Коданев. Здравствуй, парма! А. Журавлев. Где живу я, отгадай!	1	Конкурс чтецов	
О родной природе. (8 ч.)	И.Коданев. За рябчикми. Кто сильнее испугался.	1		Л. формировать экологическое сознание; П. определять жанр произведения; поиск и выделение необходимой информации; анализировать произведение; формулировать основную мысль. Р. планировать свою деятельность; осуществлять самоконтроль и самооценку своей деятельности; К. строить рассуждения; сотрудничать с товарищами; проявлять терпимость к чужому мнению .
	Е. Рочев. бегут, бегут олени	1		
	И. Запорожцева. Алёна.	1		
	В. Журавлев- Печорский. Пробуждение земли. Ветер-парикмахер. Стриж-птица залётная. Дикие куры. Исчез песок. Грибная пора.	1		
	С. Раевский. Лесная кошка- вэркань. Разбойник.	1		
	В. Ануфриев. Отчаянные отцы. Глупые воробьи. Соседи.	1		
	В. Ануфриев. Все ли прячутся?	2	к/р	

	Хозяйственный поползень. Прыгни выше, Юхан! Или приключения в волшебном лесу.			
О жизни детей (10 ч)	Н. Куратова. Давайте знакомиться и дружить.	1		Л. формировать нравственно – этические ориентиры; П. анализировать произведение с целью характеристики персонажа и выявления главной мысли; Р. планировать свою деятельность; контролировать; осуществлять самооценку своей деятельности. К. сотрудничать; аргументировать своё мнение; пересказывать; задавать вопросы
	И. Запорожцева. Маленький оленевод. Девушка на льдине.	1		
	Е.Рочев. Бегут, бегут олени.	1		
	В. Ширяев. Олени выходят к морю.	1		
	Е. Габова Жизнь и фантазии Сени Ёлкина, или воспитанная муха.	1		
	Е. Габова. Чей ты, Басик?	1		
	Е. Габова. Никто не видел Рыжего.	1		
	С. Раевский. ПыстаУстя.	1		
	В. Демидов Росица едет на Север.	1		
	Итоговая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации	1	Контрольная работа	

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Курс обеспечен учебниками «Литературное чтение» - для изучающих коми язык как неродной для 1, 2, 3, 4 классов, автор Н.Н. Токарева, издательство «АНБУР», г. Сыктывкар, 2013 год. Учебник рекомендован Министерством образования Республики Коми.

СПРАВОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

ОБ АВТОРАХ И ИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

Образцов Пантелеймон Александрович.

Автор веселых стихов, рассказов и сказок. Прочитав эти произведения, вы узнаете много удивительного и необычного об окружающем мире: оказывается, живыми могут быть и мороз, и рябина, и дождик; познакомьтесь с лесными жителями: пляшущим медвежонком, муравьями, которые водят хоровод, белками, делающими запасы на зиму. Маленькие герои стихов и рассказов Пантелеймона Образцова трудолюбивы, занимаются серьезными делами:

пришивают пуговицы, стирают куклам одежду, моют посуду, помогают перезимовать птицам. Они уважают старших, защищают малышей, любят природу и животных.

Писать стихотворения Пантелеймон Александрович начал очень давно – более 60 лет назад. Они были напечатаны в газетах и журналах и понравились известным детским поэтам: Корнею Ивановичу Чуковскому Самуилу Яковлевичу Маршаку. С тех пор книги Пантелеймона Образцова стали издаваться не только в нашей республике.

Попов Серафим Алексеевич.

Детство писателя прошло в таежном селе Жешарт. Он очень любил стихи А.Пушкина, А. Некрасова, В.Маяковского. После окончания школы, Серафим Алексеевич работал в колхозе, рубил лес, сплавливал плоты, обжигал кирпич, строил дома. Сражаясь на фронтах Великой Отечественной войны, начал писать стихи.

Для детей автор создал сборник «Про меня и про друзей». В каждом стихотворении Серафима Попова есть маленькое чудо: в природе, в поведении и жизни детей. Автор показывает как богата и красива коми Парма, как интересна жизнь мальчишек и девчонок, как много у них забот.

По – своему он раскрывает особенности и значение каждого месяца в году, забавно и правдиво рассказывает о повседневной жизни, пытается убедить читателей в том, что хорошо быть добрым, честным и трудолюбивым.

Юшков Геннадий Анатольевич.

Из стихов, рассказов и пьес автора можно узнать о жизни мальчишек и девчонок: об их делах и заботах, о школе, о дружбе. Его произведения веселые и грустные, герои – трудолюбивы, добры, любят природу.

В детстве сказки про смелого и находчивого Зайца Геннадию Юшкову рассказывал его дедушка. Эти сказки напечатаны в книге «Заячий год». Проказнику Зайцу удастся перехитрить и Медведя, и Волка, и Лису, и Сороку, и маленького охотника, но потом ему становится стыдно за свои проделки. Об этом вы прочтете в сказках.

Раевский Степан Семёнович (1918 – 1996)

Учитель по профессии. Участник Великой Отечественной войны.

Понимать и любить природу его научил дедушка, который был лесничим и часто брал внука с собой в лес. Автор сборника «Теплый север», в который вошли небольшие рассказы о неповторимой красоте северной природы, об интересных наблюдениях в лесу, о повадках зверей, птиц, о том, как радостно общаться с лесом, лугом, рекой, ручьём, цветами.

Герои всех историй, описанных Степаном Семеновичем, - он сам, внучка Юля, друзья, знакомые рыбаки и охотники. Сам автор, отправляясь в лес, соблюдал все законы природы, старался не нарушать привычный уклад жизни обитателей пармы. Он всё замечал, видел, радовался, удивлялся, просил всех, кто вторгается в живую природу, не нарушать покой тайги, сохранить эту красоту земли коми.

В детстве Степан Семёнович много времени проводил в лесу вместе с дедушкой, который был лесничим. Интерес к обитателям леса, знания об их повадках помогли автору написать много произведений, в которых он рассказывает о красоте северной природы. Так появился сборник «Теплый север». Герои его произведений любят природу, не нарушают её законов.

Все истории, описанные Степаном Семеновичем, произошли с ним, его близкими и родными.

Козлова Елена Васильевна.

Еще в детстве полюбила книги, длинными зимними вечерами отец рассказывал ей сказки. Первое свое произведение – пьесу - Елена Васильевна написала, когда училась в 3 классе, потом писала стихи.

Первая книга для детей – сборник рассказов «Синее стеклышко». Главная героиня книги – девочка Аннуш. Ей интересно все, что ее окружает: она верит в чудо, фантазирует, радуется и огорчается, отправляется в гости к бабушке, чтобы узнать что-то новое, слушает рассказы отца о жизни животных.

Из рассказов Елены Васильевны Козловой можно узнать о прошлой и настоящей жизни коми народа.

Журавлев Александр Константинович

Первая книга Александра Константиновича «Я, Андрюшка и Артём»: из стихов вы узнаете, кто такие нефтяники, как трудно им добывать нефть, как живётся ребятам в далёкой тундре, о том, как бывает неуютно животным и птицам рядом с человеком.

Все книги Александра Константиновича о красоте северного края, его неповторимости: метельных зимах, вьюгах, суровых морозах, «спящем в сугробе» солнышке.

Рассказывает он и о заботах, играх детей оленеводов, ребятах и их родителях, живущих в таежных поселках, добывающих нефть в тундре, на берегах реки Усы.

Автор любит эту суровую и, одновременно, сказочную природу, своих героев – веселых, озорных, умеющих ценить дружбу.

Куратов Иван Алексеевич (1839 – 1875)

Основоположник коми литературы, учёный, поэт. Родился в селе Кебра (ныне село Куратово). Отец был дьяконом, мать – крестьянкой. В семье было 9 детей, все мальчики получили духовное образование. Иван Алексеевич поступил сначала в духовное училище, а затем закончил Вологодскую духовную семинарию. Здесь, в семинарии, И.А.Куратов много занимался самообразованием: изучал греческий и латинский языки, освоил немецкий и французский, здесь же он серьёзно занялся литературным творчеством.

После окончания духовной семинарии И.А.Куратов отказывается от духовной карьеры и просит направить его учителем в родной край. Возвратившись на родину, он начинает работать учителем духовно-приходского училища в столице зырянского края Усть-Сысольске (ныне Сыктывкар). В это же время он преподаёт в школе, работает над «Грамматикой коми языка», пишет стихотворения на родном языке, переводит на коми язык стихотворения А.В.Кольцова, А.С.Пушкина, басни И.А.Крылова.

Большое внимание И.А.Куратов уделял вопросу обучения крестьянских детей. Его педагогическая программа, о которой он рассказывал в стихотворении «Вчера и завтра», сводилась к тому, чтобы дать начальную грамоту детям. И.А.Куратов был не просто поэтом, он был просветителем: создавал литературу на коми языке. При жизни его произведения практически не публиковались, только пять стихотворений были напечатаны в газете «Вологодские губернские ведомости» как песни. Однако произведения И.А.Куратова были

известны в коми крае.

В своих произведениях он создал образы коми ребят, любознательных, весёлых, трудолюбивых. Много стихов он посвятил своему племяннику Коле, мечтал собрать их в одну книжку для детей. В неё должны были войти басни, стихотворения о детях, о деревенской жизни, переводы произведений русских поэтов.

Стихи Ивана Алексеевича Куратова учат любить свой народ, свою родину, свой коми язык.

Коданев Иван Васильевич (1916 – 1982)

Родился в селе Слобода Сыктывдинского района в семье крестьянина-бедняка. Рано начал работать - помогал родителям по хозяйству: пас коров, косил сено, заготавливал дрова, работал на сплаве, строительстве дорог. После окончания школы учился на курсах, а потом работал учителем в селах и деревнях Печорского района Республики Коми. Участник Великой Отечественной войны.

Большой любитель леса. Днями, неделями бродил он с ружьем по нехоженым лесным просторам, охотился, рыбачил, наблюдал за птицами, зверями. Каждая встреча с родной Пармой - это добрый рассказ о ее белых ночах, бурливых ручьях, лесных обитателях, их повадках. Все произведения автора согреты любовью к родной земле, к людям, которые на ней живут. Прочитав рассказы Ивана Коданева, вы много узнаете не только о природе родного края, но и о людях, живущих на коми земле, почувствуете, как важно уметь любить и беречь лес, реки, поля, луга - то, что нас окружает.

Ивана Васильевича называют коми Пришвиным. Он не просто описывает суровую, необыкновенно красивую северную природу, но и призывает охранять её.

Раевский Степан Семёнович (1918 – 1996)

Учитель по профессии. Участник Великой Отечественной войны.

Понимать и любить природу его научил дедушка, который был лесничим и часто брал внука с собой в лес. Автор сборника «Теплый север», в который вошли небольшие рассказы о неповторимой красоте северной природы, об интересных наблюдениях в лесу, о повадках зверей, птиц, о том, как радостно общаться с лесом, лугом, рекой, ручьем, цветами.

Герои всех историй, описанных Степаном Семеновичем, - он сам, внучка Юля, друзья, знакомые рыбаки и охотники. Сам автор, отправляясь в лес, соблюдал все законы природы, старался не нарушать привычный уклад жизни обитателей пармы. Он всё замечал, видел, радовался, удивлялся, просил всех, кто вторгается в живую природу, не нарушать покой тайги, сохранить эту красоту земли коми.

Журавлёв Василий Степанович (1930 – 1980)

(Литературный псевдоним – Журавлёв-Печорский)

Родился В.С.Журавлёв-Печорский в Архангельской области, затем вместе с родителями переехал в Усть-Цилемский район Республики Коми. С тех пор жизнь и творчество писателя связаны с республикой. Одну из своих книг он так и назвал: «Земля моя – Коми».

Трудиться начал с 15 лет. Окончив курсы, работал авиарадистом, служил в морской авиации, был журналистом.

Первые стихи, с которыми познакомился Журавлёв-Печорский – стихи С.Есенина. Со встречи с этой книгой всё и началось: ему захотелось сложить свою собственную песню о родном крае.

Он создал много коротких зарисовок, рассказов о пробуждающейся земле в лесу и в тундре весной, о белых ночах и зелёных дождях, оленьих стадах и песцовой охоте, о глухих озёрах в лесном царстве и запахах костра и ловцах сёмги, охотниках, путешественниках-таёжниках.

Большинство произведений написано от первого лица – рассказчика, очень близкого автору. Рассказчик-путешественник показал неповторимые, труднодоступные уголки Коми края; он любит природу, пытается показать эту красоту читателю. Рассказчик-охотник берёт у тайги не столько, сколько надо, а сколько можно, бережёт её, любит, стремится изучить все уголки её просторов.

Природа в рассказах В.Журавлёва-Печорского постоянно в движении, она многообразна и богата: из произведений писателя читатель узнает и о первой травинке, и о горных пионах, иве-ивушке, охотничьих тропах, речушках, всевозможных птицах, лесных зверях, рыбах...

Ирина Васильевна Запорожцева (1933)

По профессии геолог. Автор небольших стихов-миниатюр, рассказов повестей, материал для которых собирала в экспедициях по республике. В каждом произведении – образы геологов, изучающих недра северного края, наблюдающих природу, часто разрушающих её, но пытающихся оправдаться, спасая то, что в его силах.

В рассказах и повестях Ирины Запорожцевой много научного материала в сочетании с описаниями красоты уникальной природы крайнего севера. Человека автор оценивает по его отношению к животным, птицам, растениям.

В рассказах о детях можно прочесть о маленьких оленеводах, удивляющих своей выносливостью и любовью к природе.

Рочев Егор Васильевич (1937)

Родился в тундре, в семье оленевода и навсегда сохранил в душе преданность ей. После окончания 8 классов Егор Рочев поступает на работу на Ухтинский механический завод, продолжая учиться в вечерней школе. Затем служит в армии, а после службы возвращается в Ухту и продолжает учиться и работать: освоил несколько рабочих специальностей и в то же время пробует писать. Переезжает в Сыктывкар, заочно учится в Литературном институте и работает журналистом в газете, на телевидении, в журнале

«Войвывкодзув».

О тундре, тундровом оленеводстве, жизни, быте и труде оленеводов пишет во всех своих произведениях Егор Рочев. На русский язык переведена повесть «Маленький Митрук и большая тундра». Сначала были задуманы рассказы о различных, не связанных между собой, эпизодах жизни мальчика Лёвы. Писались они в разное время. При переводе на русский язык выяснилось, что герой может объединить эпизоды в единое целое, к ним присоединились другие события из жизни мальчика. Так возникла повесть, которой не существовало на коми языке, но при этом пришлось изменить имя основного действующего лица Лёва на Митрук как более соответствующего законам коми языка.

Прочитав повесть, вы узнаете о приключениях Митрука, произошедших с ним за одно лето, а также познакомитесь с жизнью оленеводов и поймёте, насколько красива и необычна северная природа.

Продолжением повести «Митрук и большая тундра» стала книга «Бегут, бегут олени», в которой описывается как любознательный и забавный Митрук проводит с оленьим стадом последнюю кочёвку и едет учиться в школу-интернат. Много нового вы узнаете и о жизни северян.

Демидов Виктор Иванович (1938)

Живёт в городе Сыктывкаре. Он один из создателей детской газеты «Радуга».

Прежде, чем написать свою известную книгу «Ходит солнышко по кругу», целый год прожил в тундре, кочуя к Северному Ледовитому океану вместе с оленеводами.

Из веселых стихов книги «Семицветные стихи» Виктора Демидова можно узнать, что северная природа не только богата, но и «разноцветна», что она необыкновенно красива.

Прочитав стихи, вы узнаете, что есть в тундре весна «света», «воды», «птиц» и «травы», что животные спорят, играют как дети, а дети управляют оленями и мечтают быстрее стать взрослыми.

В произведениях Виктора Демидова вы можете познакомиться с болгарской девочкой Росицей, которая приехала в Республику Коми вместе с родителями и полюбила этот край.

Виктор Иванович Демидов – путешественник, и многие герои его произведений – люди, с которыми он познакомился в тундре, в горах, на берегах Баренцева, Норвежского морей. Многие произведения писателя переведены на коми, болгарский, польский языки.

Куратова Нина Никитична (1930)

Родилась в селе Кебра (ныне с. Куратово). Автор 16 книг.

С детства слушала народные песни, героические легенды о богатырях-охотниках. Рано осталась сиротой: отец погиб на фронте, мама умерла. Воспитывала её и сестрёнок бабушка, поэтому девочке пришлось одновременно учиться и зарабатывать на хлеб.

Закончила дошкольное педучилище, потом работала воспитательницей.

Стать детской писательницей решила после встречи с московскими писателями, приехавшими в её село на праздник, посвященный 100-летию Ивана Алексеевича Куратова. Членом делегации был Сергей Владимирович Михалков, который приходил в гости в дом Нины Куратовой.

Писать рассказы начала ещё в школе. То, о чём пишет автор, было в её детстве. Главная героиня – девочка Нина, у которой весёлый характер, она всегда находит выход из сложившейся ситуации, у неё много друзей.

Нина Никитична - автор повестей для взрослых, в которых она раскрывает тему войны, рассказывает о современности. В своих произведениях она доказывает, что счастье приходит к людям мужественным и стойким.

Габова Елена Васильевна (1952) (Столповская)

Известная детская писательница, пишет на русском языке. Родилась и живёт в Сыктывкаре. Закончила Всесоюзный государственный институт кинематографии. Много ездила по стране, работала в разных газетах, на телевидении.

Автор повестей, рассказов, сказок. В её произведениях можно прочитать о приключениях ребят, их умении видеть красоту, тайну в повседневной жизни. Герои рассказов решают множество проблем, фантазируют, мечтают, большинство из них – добрые, отзывчивые люди, умеют отличать правду от лжи, творить добро, бороться со злом, видеть красоту. Волшебство в книгах Елены Габовой всегда рядом с обычным, реальным. В сказках автора интересными и загадочными становятся самые обычные вещи, например, ложка, канцелярская кнопка, домик.

Книги Елены Габовой переведены на коми, немецкий, английский, украинский, японский языки.